SAYI:143
YIL:20
Fiyatı: 3000 Lira
KDV dahil
15 AĞUSTOS 1992 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Çok değil, bir yıl önce Kuveyt'i işgal etti diye Irak'ı yerle bir eden Amerikanya ve ortakları, Sırp vahşeti karşısında seslerini çıkartmıyorlar... Eeee... Müslüman Boşnakların Amerika'ya sunacağı petrol kuyusu yok ki birader...

BİRAZ DAHA SIKSINLAR DİŞLERİNİ. İLERDE BU CESETLER TOPRAK ALTINDA PETROLE DÖNÜŞÜNCE SIRPLARIN TEPESİNE BİNİCEZ!..

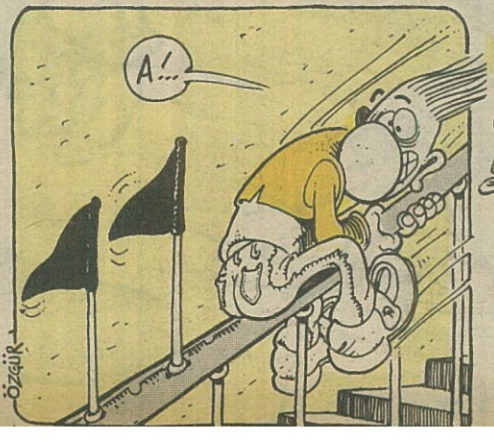
G.B

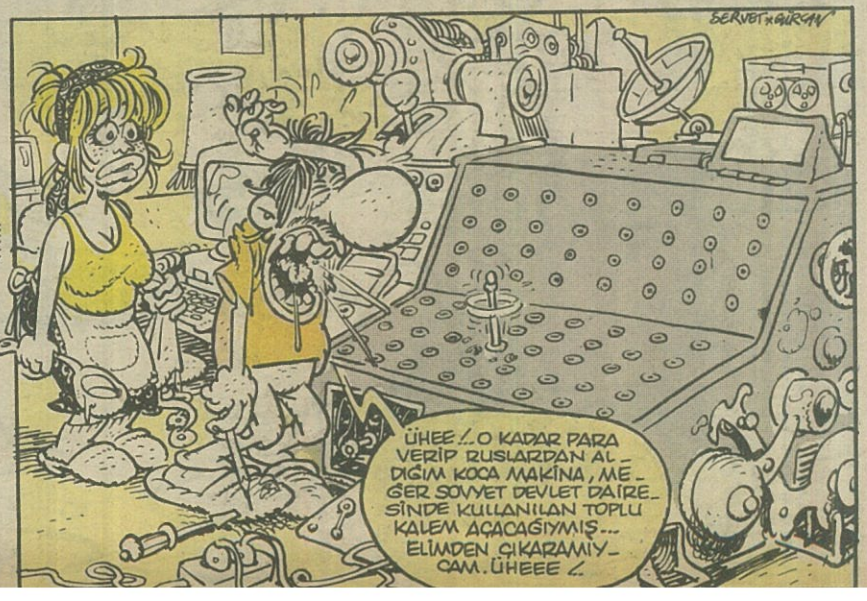
SEZER*GÜRCAN

VLAN ŞILLIK! AZINI TOPLA! YOKSA ÇAART DİYE YIRTARIM...! KO-CAM ÖPSÜN SENİ!..
YAPMA ABİ, GÜNAHTIR. BABASI YOKTUR, YETİMDİR. KAVGA ETMEYİ ANNESİN-DEN ÖĞRENMİŞ...
KAHANE Şahap

ÖZ AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ




SERVET × GÜRCAN
ÜHEE!.. O KADAR PARA VERİP RUSLARDAN ALDIĞIM KOCA MAKİNA, MEĞER SOVYET DEVLET DAİRESİNDE KULLANILAN TOPLU KALEM AÇACAĞIYMIŞ... ELİMDEN ÇIKARAMIYCAM. ÜHEEE!..

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Otel indirimleri kaldırılan milletvekillerimiz lüks hastaneleri otel gibi kullanıyor...

DURUN, YAPMAYIN... MİLLETVEKİLİMİZİ BIRAKIN! O HASTA DEĞİLDİ...
NEBLEYİM KARDEŞİM. HAREKETLERİNDE, BEYNİNDEN RAHATSIZ OLDUĞU ANLAŞILIYORDU. ACİL AMELİYATA ALDIK...
SERVET × GÜRCAN

● Piyasada bin lira kargaşası. Bin liralıklar hâlâ geçiyor mu, geçmiyor mu?

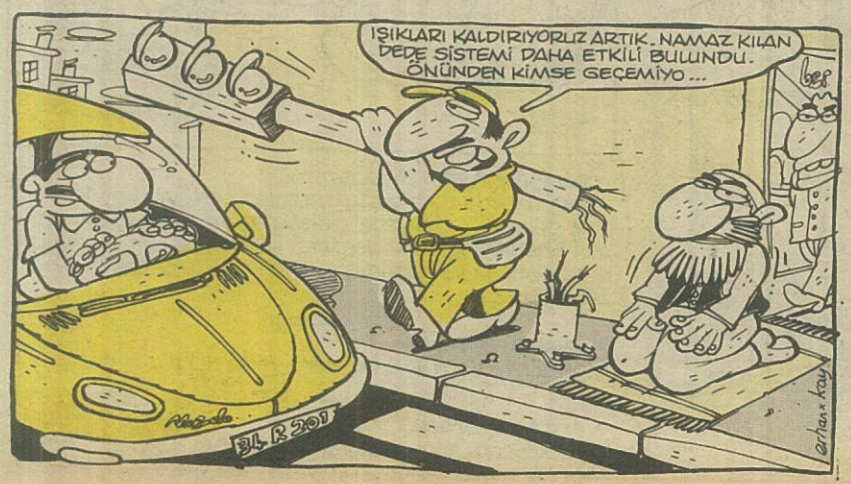
● Güneydoğu'da son altı ayda 9 gazeteci silahlı saldırıya uğradı... 7'si öldü... Sansürcüler artık makası bırakıp silaha sarıldılar herhal..

● Oh yaşadık! Televizyonumuz 10 kanal oldu.

BEYLER, DEVLET, UZAY ARAŞTIRMALARI İÇİN ÇOK AZ BİR PARA AYIRDIĞINDAN, ÇALIŞMALARIMIZI MASA ALTINDA SÜRDÜRÜCEZ.
TAMAM. MASA, UZAY GEMİMİZMİŞ...
ERDOĞAN × GÜLER

● Bütün bunlar sırp senin yüzünden oldu Bosna-Gerzek herif...
● Kamu bilinci, sınıf bilinci derken Alo Bilgi birinci

Erzincan'da yeniden inşa edilecek 2 bin konutun ihaleleri SHP'li müteahhitlere verilmiş.



BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM

Engin Selçuk (Samsun)
Espri sorununu bir an önce halledin... Yayınladığım espriniz ve benzerleri pek çok kereler işlendi... Arka sayfa sakın sizi şımartmasın... Aynı hızda çalışmaya devam edin..

ŞİMDİYE KADAR 900'LÜ HATLARA HİÇ PARA KAPTIRMAMIŞ...
HADİYA! HİÇ ARAMAMIŞ MI?
NE GÜÇLÜ BİR İRADE YA RABBİM. İDEALİMDEKİ ERKEK...
VAY BE!
SU

Murat Çiftçi (Ankara)
Tarama ucuyla sık sık araştırmalar yapın... Öyle sık çalışın ki, tarama ucunu kurşun kalem gibi kullanır hale gelin... Tipleri daha da çeşitlendirebilecek düzeyde bir çizginizi var... Niye çeşitlenmemişler diye insan merak ediyor... Size bir sürü şey yazdım... Ama önce gözünüzün sağlığı önemli.. Aman ne diyeyim çok yormayın. İleride nasıl olsa üstesinden gelirsiniz... Bileğiniz kuvvetli çünkü...

Yurdanur Aydın (Adapazarı)
Taramalarda da biraz ustalaşırsanız çizginiz keyifle izlenir hale gelecek... Dünyaca gidişatımızı iyi özetlemişsiniz... İlban Ertem'in de buna benzer 3 sayfalık bir öyküsü Avni'nin ilk sayılarında yayınlanmıştı... Sizin çizdiğiniz çok hoş bir özet olmuş...

Bünyamin Gürel
Esprilerin iyi değil ve sayıca az... Biraz daha gayret..

Arif Arın (Bilecik)
Esprilerinizi arka sayfa için bekliyorum... Ama bir türlü iyi

ART
AVNİ RADYO TELEVİZYON

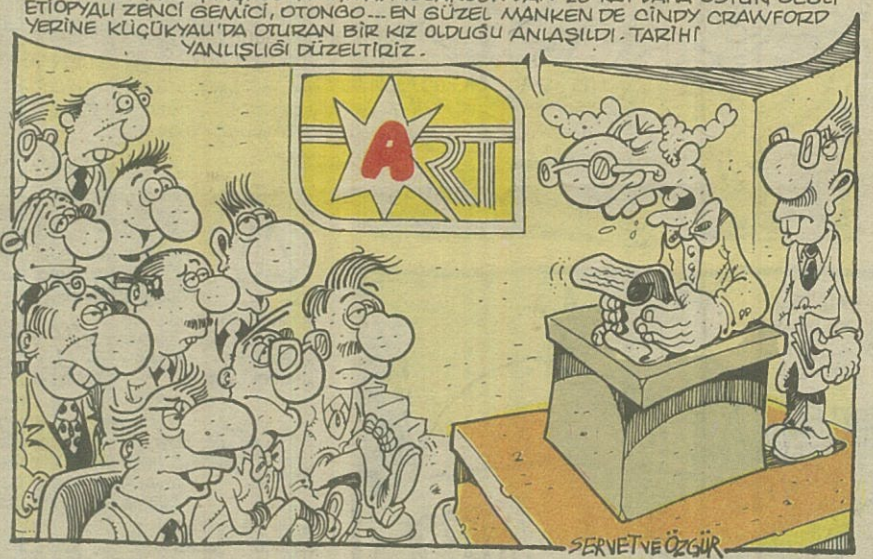
YENİ TELEVİZYON KANALINIZ!

EN BÜYÜK A.R.T.

1 A.R.T. Bilgi İşlem Merkezi tarafından özenle araştırılıp ortaya çıkarılan gerçekler...

—EĞER BİR BİTKİ OLSAYDIN NE OLURDUN 2 NO.LU YARIŞMACI ?
—SARMAŞIK OLURDUM. ÇÜNKÜ, EEAM SANA DAHA SIKI SARILIP GÖNLÜNÜ FETHETMEK İÇİN...
ABİ, BEN HAYATTA KARŞI CİNSLE İLİŞKİ KURAMAM. BU ZAMANE GENÇLER NE KADAR HAZIR CEVAP. EVDE KALDIM. ÜHÜ...
DUR ABİ, MORALİNİ BOZMA. ARAŞTIRMALARIMIZ SONUÇLANDI. SORULAR ÇOK ÖNCEDEN ALINIP EZBERLENİYORMUŞ. HAZIR CEVAPLIKLA İLGİSİ YOK.
SONY
SONY
SERVET GÜRBÜZ

2 100 kişilik A.R.T. ekibinin 3 yıl süren dünyayı sarsan araştırması..


ŞİRKETİMİZİN MİLYARLARCA LİRA HARCAYARAK YAPTIĞI ARAŞTIRMALARA GÖRE DÜNYADAKİ BİR NUMARALAR, BİR NUMARA DEĞİL ! DÜNYANIN EN HIZLI ADAMI CARL LEWİS'İN YERİNE ÇİNLİ ÇİFTÇİ ZO İN Kİ, MAYKIL JAKSON DAN 20 KAT DAHA ÜSTÜN SESLİ ETİOPYALI ZENCİ GEMİCİ, OTONGO... EN GÜZEL MANKEN DE CİNDY CRAWFORD YERİNE KÜÇÜKYALI'DA OTURAN BİR KIZ OLDUĞU ANLAŞILDI. TARİH! YANLIŞLIĞI DÜZELTİRİZ.
A
SERVET VE ÖZGÜR

A.R.T'nin arkasından kimse konuşamaz. Konuşanı rezil ederiz.

REKLAM (A.R.T.'nin kazancının büyük bir kısmını reklamlar oluşturur. Acı ama gerçek reklamlar. Nihahaha)

OH, HAYATIN GERÇEK TADI... GLUK GLUK...
DÜRÜFFFF..! BU NE YA. BU NE IYYYH..!
BU İÇECEK VAR YA BU KOLA... DÜNYANIN EN...
AMAN EFENİM, KÖLENİZ OLAYIM. KÖTÜ REKLAMIMIZI YAPMAYIN, ALIN PARALARI. KESİN REKLAMI, LÜTFEN AYY...
ART
SERVET+SEFER

A.R.T Maykıl Ceksın konserini bedavaya getirmesini bilir

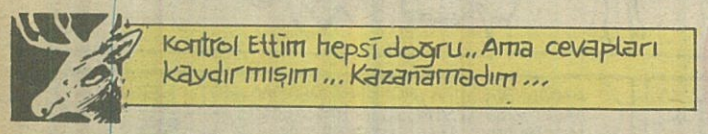
● Uzun uğraşlar ve sonunda bir tünel...
● Fakat o ne bir tünel daha...
● Hahaha A.R.T. bir taşla iki kuş vurdu. Maykıl Ceksın konserinin çekimlerini bedavaya getirme çabaları sırasında cezaevi firarilerini de görüntülemeyi başardı....
SERVET+GÜRCAN

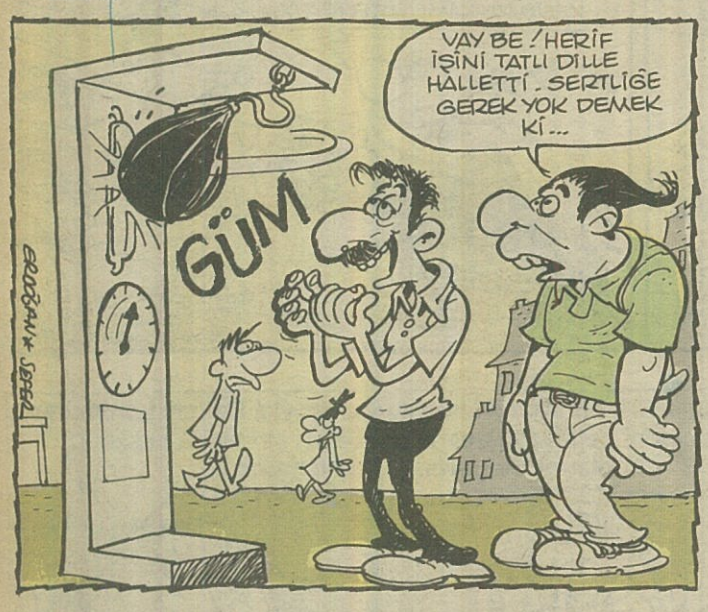
ZIPPIR

CAV CAV
Cavcav Yaşadı, Anlattı
Terzimle randevulaştık.. Dedi ki pantolon provası için cumartesi öğlen bekliyorum... Neyse kalktım gittim... Bir kalabalık bir kalabalık..Burası terzi diil mi dedim... Yok dediler... Burası 30 Ağustos Zafer Bayramı provası... "Burası terzi diil mi?" diye sorduğum için... Kendimi hiç afetmedim... Provaya katıldım...

KAÇ PARA USTA?
YİRMİBEŞBİN VER, YETER ABİ...
NE DEMEK YETER, LAN! ASIL FİYATI O KADAR ZATEN! BORÇLU MU BIRAKÇAN BİZİ DÖTVEREN!
AH!
DUR BEY!

NİHAAA! HAYIR NECATİ, ELİNİ SÜRME BANA! DEMİN BEN KUŞLARA BAKARKEN ELİNİ AYAĞINA GÖTÜRÜP SONRA KOKLADIĞINI GÖRMEDİM SANMA!





ZIPPIR İLANLAR

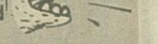
● Büyükçekmece'den Alper, Kıvanç, Umut, Tamer ve Ömer.. Hoca bu yazı var ya hani.. İşte bu yazı "Bi tarafınıza girsin.." Hoh hoo... **Atalay and Çağatay**

● Dire Straits'in Türkiye konseri için imzalarınızı, kartlarınızı ve mektuplarınızı bekliyoruz... Adres: Eski Bağdat Cad. No: 57/8 Küçükyalı 31570-İst **Volkan**

● Bak SAFİNAZ'cığım. Senden haber almak integral almaktan daha zor.. Sana bir "k" sabiti kadar bağlıyım. Gül operasyonunun amacı moralini biraz olsun düzeltmekti.. Kızdırdıysam, kusura bakma. Seni seviyorum... **Kabasakal**

● Yeni radyocular! Yahu rock dinlemek istiyoruz rock! RAP değil... **Radyo Hastası M**

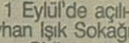
● Tarih Öğr.(eski) Cengiz bey. Mektubunuzda yazmışsınız ki "Evlilik fotoğrafı isteme, nazar değdirirsin neme lazım!.." Bir: Senden fotoğraf istemedim. İki: Bende nazar yoktur.. Gözlerim Güneş'inki kadar büyük değil.. Ayrıca bir yastıkta kocayın... **Eski çocuğun kızkardeşi**



● Bir şeyi kırk kere söylersen olurmuş kampanyası -4-.. "Ankara'ya AVNİ şubesi" **Tolga and Özgür**

● Hayat Köyü'ne hayat veren, çağımızın en çağdaş imamı... Bilmiyor muyuz camide ne yaptığını. Seni sapık seni... **Tıbbi biyolog and vicdansız ağabey**

● Firuze ile yeniden çıkıyoruz. Sizde karpuz çatlatanlardan mısınız? **İbrahim Ormancı**



● Gitar 1 Eylül'de açılıyor... Ayhan Işık Sokağı Beyoğlu... Gidicez oraya hoca.. 1 Eylül'e kadar yaşıycaz söz... **Köprüaltının eski gitarcıları**

● Bu kadar korkak olduğunu farketseydim Lüsyen, sana sevgiden önce cesareti öğretirdim. **POISON**

● Poison, mektubun geldi. Mutlu ettin bizi... Senin mektupların bizim kötü bir alışkanlığımız oldu.. Yine yaz.,. Özel mektup isteriz... **Özgür**

ÇAMUR

● Götürücülere yenilmemiş bir bakire... Ben hiç bakire kız bulamamaktan yakınıyorum, sende bulduğun gibi bırak diyerek bakire olduğunu söylüyorsun... Seni bulduğum gibi bırakmak isterim... Avni'ye yaz... **Götürücü**

● Erol Evgin Süper Aile yarışmasını sunuyor yaaa... Hep gülüp sonunda da dans ediyor... Sinir oluyorum... Değil mi Ayşen, sende sinir oluyorsun dimi? **Av. Cahit**

BENN! Yavuz Bahadıroğlu..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BAHADIROĞLU TARAFINDAN LÜTFEDİLMİŞTİR...

Takoz..

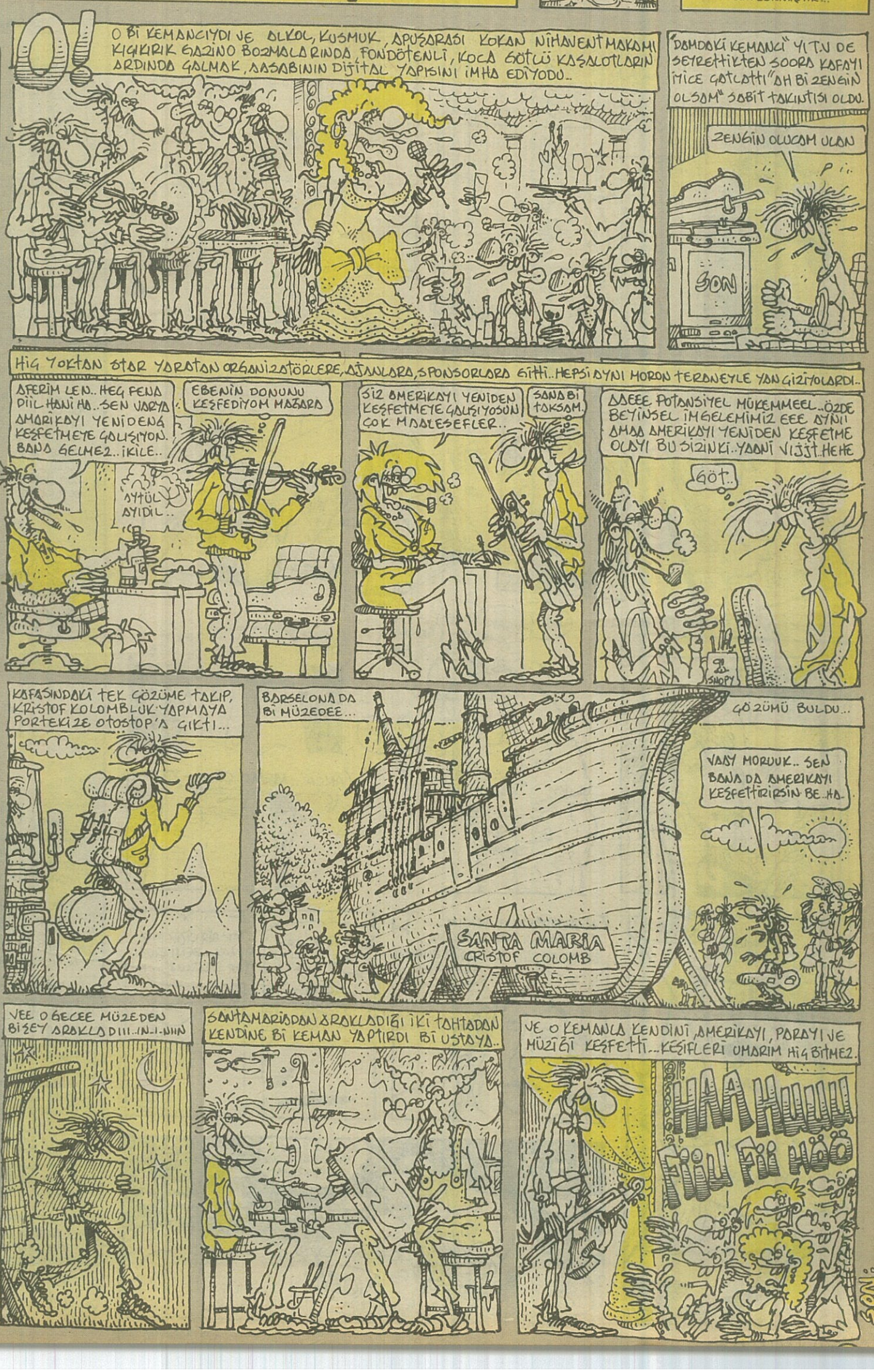
- Güneş, parçalı bulutlarla saklambaç oynamaya başladı. İstanbul üç günlük sakallı bir surat gibi. Ağzı boğazı kokuyo tabii. Dişlerine "dizzzt" yapmak şart. Boğazından büyük lokma gemiler geçiyo. Bazısı çarpışıp boğazında kalıyo. Kan dolaşımı trafiğinde al ve ak yuvarlara Japon malı sarı yuvarlarda katıldı. Sarılık oldu olacak.. Ateşi mi?.. Yüksek... Her gün bi yerinde yangın var.. "Spor"ları devreye giriyo. Döner bıçaklı, sopalı, kavgalı operatörleri anestezi yapmaya can atıyo. İlaç mı? Çok fahiş para. Hap kadar evlere milyonlar mevzuu bahis...
- Sinemalarda iyi filmler var. Bu yıl öğrencinin en masraflı "ders"i sinemalar olacak gibi. Eee yeni kaset ve kitaplarda var. Bi işe girip, okulla birlikte götürülebilen, ilerinin mutlu "aile"sine aday. Bol ekonomi, bol şans "co"lar.

Breyk Ben Yaparım

- Az şekerli takılmayı, şinav, barfiks çekmeyi. Beş altı durak yürümeyi, kedi, köpek balık beslemeyi, pisliği reklam etmemeyi, ev de yemeği, alarm gibi sigaraya sarılmamayı söküğümü dikmeyi, tükürmemeyi, açık sessiz kalabilmeyi v.s.'yi v.b.'yi e.t.c.'yi

Delisin

- Odun yakıyosan, yakacaksan
- Kalemini sonuna kadar kullanmıyosan
- Haybeye çay, kave, sigara götürüyosan
- Çabuk sinirlenip, yaratıcı takılmıyosan
- Atasözlerinden bi anayasan varsa
- Telefona ilk "Alo" diyosan
- Elli kelimeyle yaşıyosan
- Göz göze gelmelerden kaçıyosan
- Gülmek angarya geliyosa
- Doğuştan deliysen
- Küçükken aynanın arkasına baktıysan
- Gece jimnastiğine ailecek, yarım aaaz homurdaşıp, takılmıyosan
- "AIDS"in harflerine bişey uydurmuyosan "ahlakın içine dışına sıçmaca" felan gibi
- "Orman kibarı" portresi ve nü'sü resim çalışmaların yoksa
- Pazarları ayakların terleyene dek yatakta takılmıyosan
- Duvarda yaptığın gölge oyunlarının fotoraflarından bi albümün yoksa
- Geceleri, ses duyunca çalışan bi teyple yatıp "horluyo muyum yoksa yea" deneyi yapmadıysan
- Kenefte yabansı bi özgürlük kaplıyosa için
- Bu yaptrak nereye gider diye düşünüyosan


O! BİR KEMANCIYDI VE ALKOL, KUŞMUK, APUŞDARASI KOKAN NİHAVENT MAKAMI KIKIRIK GAZİNO BOZMALARINDA FONDÖTENLİ, KOCA GÖTLÜ KAŞALOTLARIN ARDINDA GALMAK, SASABININ DİJİTAL YAPISINI İMHA EDİYODU..
"DAMDAKİ KEMANCI" YLTN DE SEYRETTİKTEN SOORA KAFAYI İMCE GOTLATTI "AH BİR ZENGİN OLSAM" SABİT TAKINTISI OLDU.
ZENGİN OLUCAM ULAN
SON
HİÇ YOKTAN STAR YARATAN ORGANİZATÖRLERE, AJANLARA, SPONSORLARA GİTTİ.. HEPSİ AYNI MORON TERANEYLE YANGIZIYOLARDI..
AFERİM LEN.. HEÇ FENA DİİL HANİ HA.. SEN VARYA AMERİKAYI YENİDENA KEŞFETMEYE GALIŞIYON. BANA GELMEZ.. İKİLE..
EBENİN DONUNU KEŞFEDİYOM MAZARA
AYTÜL AYIDIL..
SİZ AMERİKAYI YENİDEN KEŞFETMEYE GALIŞIYOSUN ÇOK MASLESEFLER..
SANA Bİ TAKSAM.
AAEEE POTANSİYEL MÜKEMMEEL.. ÖZDE BEYİNSEL İMGELEMİMİZ EEE AYNI AMAA AMERİKAYI YENİDEN KEŞFETME OLAYI BU SİZİNKİ.. YAANİ VİJJT.. HEHE
GÖT..
KAFASINDAKİ TEK GÖZÜME TAKIP, KRİSTOF KOLOMBLUK YAPMAYA PORTEKİZE OTOSTOP'A GIKTI...
BARSELONA DA Bİ MÜZEEE...
GÖZÜMÜ BULDU...
VAAY MORUUK.. SEN BANA DA AMERİKAYI KEŞFETTİRİRSİN BE.. HA..
SANTA MARIA
CRİSTOF COLOMB
VEE O GECEE MÜZEDEN BİŞEY ARAKLADIII.. N-I-NIN
SANTAMARİADAN ARAKLADIĞI İKİ TAHTADAN KENDİNE BİR KEMAN YAPTIRDI BİR USTAYA..
VE O KEMANLA KENDİNİ, AMERİKAYI, PARAYI VE MÜZİĞİ KEŞFETTİ.. KEŞİFLERİ UMARIM HİÇ BİTMEZ.
HAA HUUU FİUU Fİİ HÖÖ
SON.

BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM

36 BORANIN KIYMETİNİ BİLEMEDİNİZ...
...ONDAN SONRAKİ GÜNLERİNİ YUMUŞAK TERLİKLERİNİ ŞIPLATA, ŞIPLATA EVDE DOLANARAK GEÇİRDİ/... ÇOĞUNLUKLA OKUYORDU, VE HEP YİYORDU... YİYORDU... YİYİYORDU... KAFASINDAKİ TEK ŞEY YENİ AŞKI,
...BÜYÜK AŞKI SEMRA İDİ... "BİTİMSİZ BAKIŞLARINDA BETİMLİYORUM KENDİMİ SEMRA," YENİ BESTESİ BÖYE BAŞLIYORDU - CESARET BULUP BİR TÜRLÜ DİNLETEMEMİŞTİ KIZA...
...AMA HER GÜN, UZAKTAN RESİMLERİNİ ÇEKİYOR, ÇEKİYOR... ÇEKTİKÇEDE DAHA BİR BAĞLANIYORDU ONA..
TAA Kİ O, SON FOTOĞRAFA KADAR!...
HAYİN. ALÇAK! KAHPE
BANA HA!
İHANET!
...DEMEK ÖYLE!...
BU İŞİ ANCA...
ANCA... MEMO ÇÖZER!...
...HADİ MEMO!
HİSSEDİYORUM ABİCİM.... AA... CANINI İSTEMEDİK YA!... ZATEN BÜTÜN BİR HAFTA BURADA DEĞİLSİN!...
ŞEN HİÇ MERAK ETME...
TEK BİR ÇİZİK BİLE OLMAZ... BENİ BİLMİYOR MUSUN!...
EVEET SEMRA HANIM SIKI DUR GELİYORUM
BZKT

VURDULU KIRDILI yazı

Bir Vampirin Son Günleri

Sevgili günlük

Sürekli gürültü yapıyo eşolueşekler!.. Sabahlara kadar eğleniyolar dışarda!... Bangır bangır müzikler, karı çığlıkları, itişkakış...

(4. 7. 1992)

Dün akşamüstü karanlık tozlu odamın penceresini araladım. Hala ordalar!.. Ne zaman geldiler bilmiyorum. Uykuya daldığımda bomboş ıssız bir sahildi burası. Ben uyurken gelmişler. Evleriyle, kadınlarıyla, erkekleriyle, arabalarıyla, prezervatifleriyle gelmişler... Ben uyuyodum..

(6. 7. 1992)

Biz vampirlerin gün ışığından korktukları yalandır. Biz sadece gündüz insanlarından korkarız. İnsanların doğasında vardır bu; Geceleri daha duygusal, gündüzleri kaba ve kıncı olurlar, sabah kalktıklarında ağızları kokar. Ama ben alıştım, yani hemen hemen alıştım. Arasıra akşamüstleri erken uyanıp sahilde küçük geziler yapıyorum.

(7. 7. 1992)

Geçen gün onu gördüm... Çok güzel bir boynu vardı. Kısa saçlı kızlar!.. Ahhh, onlara bayılıyorum çünkü boyunları hep ortada, çırılçıplak ortada!.. İşte o kızda böyle bir kız; kısacık saçlı ve güzel boyunlu... Gözaltları da şiş şiş. Demek ki uzun geceleri uykuya tercih ediyor. Onu seviyorum.

(9. 7. 1992)

Ben o kızı seviyorum abi!.. Hem de gerçekten!. Gündüzleri uykum kaçıyor. Kan emicilikle ilgisi yok bunun. Evet biraz boyun fetişim olabilir ama... Neyse kapatalım bu konuyu..

(10. 7. 1992)

Ya saç şeklimi beğenmezse?.. Geriye taramak yerine Amerikan kestirip, favorimi uzatsam?.. Yok onun da modası geçti. Ama önce şu dişlerimi halletmeliyim, zaten alt dudağım kalbura döndü.

(11. 7. 1992)

Sonunda onunla tanıştım... Tanırım inanamıyorum!... Beraber sinemaya gittik. Rambo 4. adlı bir korku filmiydi. Film boyunca ellerimle gözlerimi kapadım. Nedense o çok hoşlanmıştı Rambodan.. Hep iç çekerek seyretti. Yazlık sinemadan çıkınca taksiye bindik, şoför benim vampir olduğumu anlamıştı herhalde. En az iki kilo sarımsak yemişti. Sekizinci geğirişinde ben çoktan komaya girmiştim bile.

Uyandığımda yanımdaydı. Ona herşeyi anlattım. O ise vampir olmamın, dış görünüşünün hiç bir önemi olmadığını, önemli olanın insanın fikirleri olduğunu ve beni hala sevdiğini söyledi. Çok mutluyum!..

(15. 7. 1992)

Yazarın notu: Vampir bu olaydan üç hafta sonra kazıklanarak öldürüldü, fakat onu öldüren tahta kazıklar değil kız arkadaşının ona attığı kazıkların...)

%100 ZA

MİLYONLUK BULMACA

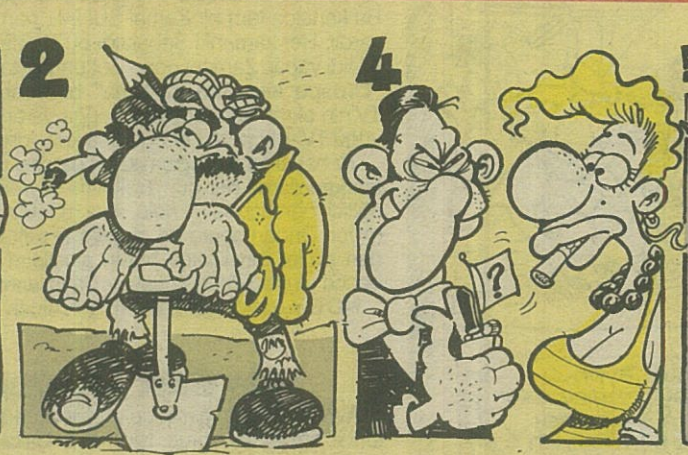
KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

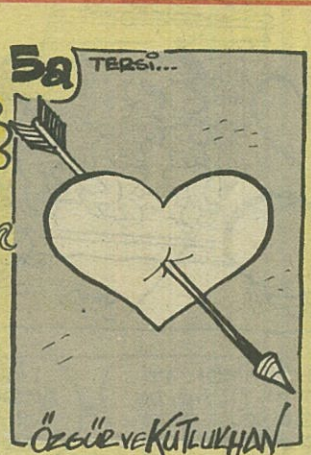
ER TEMOÇİN

Ne ilginiç
şşt... Bak bak.
Dedemin tutumluluğu sayesinde bütün bisikletli kızları tavlıyorum ki şu günlerde hiç de azımsanacak sayıda değiller...
Yazılayım şuna...

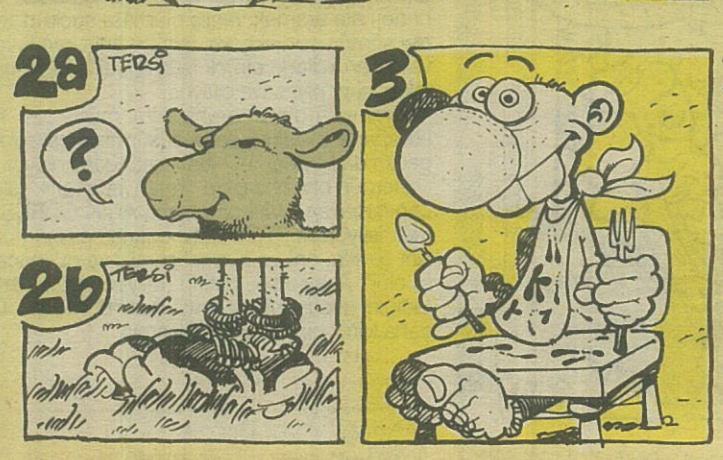
Mahallî sanatçı Hamza... Dişetine yapacağım iğneden korktuğun için böyle bir yol bulduk, ama değdi...
O güzel sesini dinleyip mest oldum. Bir an için "Hiç hata yapmasa da saatlerce dinlesem..." diye düşündüm.
HADİ... ÇEK DİŞİMİ!

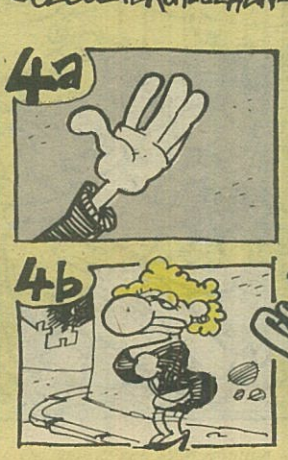
AN SAĞA

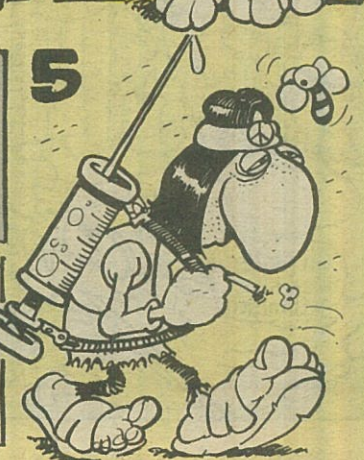




ARDAN AŞAĞI







	1	2	3	4	5
1					
2					
3		■		■	
4					
5		■		■	

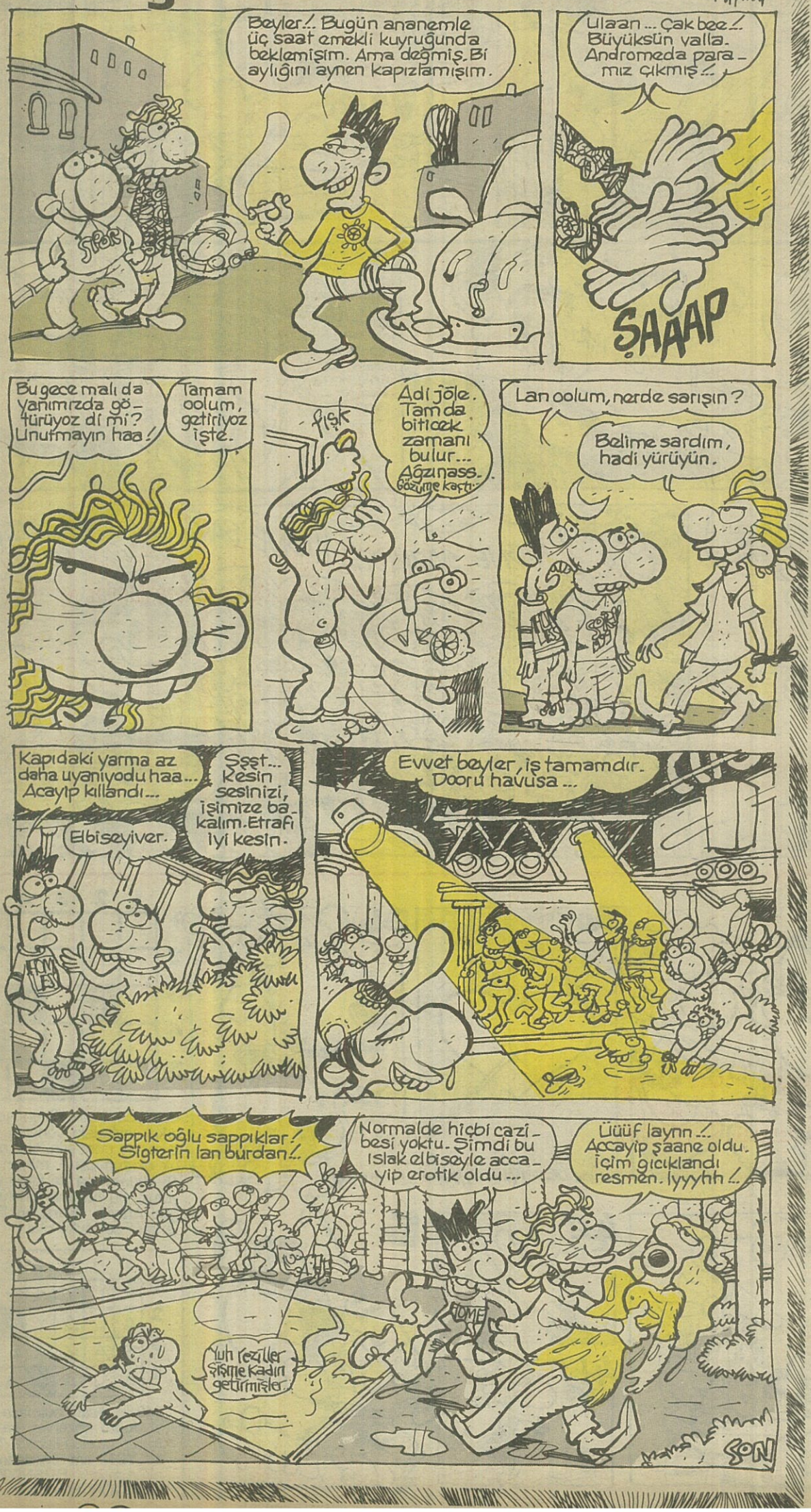
Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Oğuz Atay**'ın **"Korkuyu Beklerken"** adlı öykü kitabı.

	1	2	3	4	5
1	K	İ	T	A	P
2	A	L	A	Y	■
3	S	A	K	A	L
4	A	N	A	■	A

140. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 **MİLYON** lira kazanan okurumuz **HÜSNİYE GÜNGÖR**- İstanbul

talay'ın "Uyuyamadığım" adlı kitabını kazananlar (140. sayı) Mesut Şahin (Ank)- Fatih Koçak(İst)- Birsen Alanur(İzmir)- Alpaslan Çağatay(Manisa)- ahraman(İzmir)- Ebru Tüten(İst)- İlhan Uz(Konya)- Gülşen Tuç(Ank)- Yurdanur Aydın(Adapazarı)- Macide Bakırcıoğlu(İzmir)- Ali Ekber Yılmaz(İst)-

İŞİ BİLİYOZ...


Beyler.. Bugün ananemle üç saat emekli kuyruğunda beklemişim. Ama değmiş. Bi aylığını aynen kapıvlamışım.
Ulaan... Çak bee.. Büyüksün valla. Andromeda para- mız çıkmış..
ŞAAAP
Bu gece malı da Yanımızda gö- türüyoz dimi? Unutmayın haa!
Tamam oolum, getiriyoz işte.
fışk
Adi jöle. Tam da bitiicek zamanı bulur... Ağzınass.
Gözüme kaştı..
Lan oolum, nerde sarışın?
Belime sardım, hadi yürüyün.
Kapıdaki yarma az daha uyanıyodu haa... Acayip kıllandı...
Elbiseyiver.
Şşşt... Kesin sesinizi, işimize ba- kalım. Etrafı iyi kesin.
Evvet beyler, iş tamamdır. Dooru havusa...
Sappık oğlu sappıklar! Sigterin lan burdan!..
Normalde hiçbi cazi- besi yoktu. Şimdi bu ıslak elbiseyle acca- yip erotik oldu...
Üüüf laynn.. Accayip şaane oldu. İçim gıcıklandı resmen. İyyyhh..
Yuh rezıller şişmiş kadın getirmişler
HOME
SON

açık görüş

Bir TV Hikayesi

Film, bundan asırlar önce yapılmış bir savaşı canlandıran tarihi bir filmdir. Kahramanımız, Serdar GÖKHAN, düşmanlar tarafından istila edilmiş bir kaleyi, tek başına ele geçirmek düşüncesindedir. Ne var ki, buna karşı çıkan hemşehrileri onunla beraber mücadele vermeyi kararlaştırırlar. Olay, bir kasabada geçer. Düşmanlar halka her türlü eziyet ederler, yakıp yıkarlar, ırza geçerler...

Kahramanımız bu filmde her türlü hünerini sergiler. Bir çok kişiyi linç ederek ekran dışı bırakır. Düşmanların topunu bilem ele geçirir. Ve kaleyi kurtarır. Bunu gururuna yediremeyen utanmaz düşman askerleri, kaleye devamlı saldırıda bulunur. Hatta ve hatta bir ara kaleye bile girmeyi başarırlar. Kahramanımız bu ara kalenin tepesindedir. Düşmanlar ona orada ateş etmeye kalkışır. Bunu gören bizim Türk yiğidi, yaklaşık beş katlı bir apartman yüksekliğindeki kalenin tepesinden, dört-beş takla atarak yere başarılı bir iniş yapar. Burada da onu rahatsız eden utanmaz düşmanlar kahramanımızı kızdırır. Ve bulunduğu yerden tekrar dört-beş kare ters takla atarak aynı şekilde kalenin üstünde bulur kendini. Bu, inanılmaz birşeydir. Kahramanımız karşısında Sergei Bubka halt etmiştir. Bu olayı ekran karşısındaki küçük çocuklar **"Vay anasını"** diyerek ağzı açık seyrederler. Ama kalenin üstündeki askerler bir yere gitmemiştir. İçlerinden bir tanesi kahramanımıza bıçak savurur. Bıçağın döne döne yüzüne geldiğini hisseden yiğit bunu ağzıyla başarılı bir şekilde yakalamıştır. Bu da inanılmaz bir olaydır. Küçük çocukların ağzı iki milim daha açılır. Ancak, bu filmin saçmalığını gören aile büyüğü başka bir kanala basar.

Bu kanaldaki film **"SOYSUZLAR"** ismini taşır. Kahramanımız Dr. Cüneyt ARKIN'dır. Olay bir gecekonduda yaşayan kahramanımızın, küçük biraderinin kaka işlere burnunu sokmasıyla başlar. Küçük birader bir suç işler. Bunu duyan vefakar ağabey suçu üstüne alır. Hapse girer. Hapiste falan durmaz. N'apar, n'eder hapisten kaçar. Yakalanır mı canım? Tabii ki yakalanmaz. Üç kişidirler. Kaçtıkları gibi bir geneleve giderler. Arkadaşları orada oynaşırken, o oturur kara kara düşünür. Hatta yanına gelipte müzik eşliğinde striptiz yapan kadına yan gözle bile bakmaz. Namusludur. Evden çıkar. Başlar kaka işlerle uğraşan küçük biraderin patronunu aramaya. Onu bulur. Tabii ki patron enayi değildir. Onun üstüne adamlarını salar. Bu sahneler bir apartmanın çamaşırlarla örtülü teras katında gerçekleşir. Kahramanımız ahtapot gibi bütün vücudunu kullanır, bir kaç kişiyi haklar. Deyim yerindeyse eşek sudan gelinceye kadar. Bu bir kaç kişi dövülmeyi hazm edemez. Üstüne üstüne saldırırlar. Bizimki bunları tekrar tekrar döver. Sonra tabancasını çeker. Adamlar çamaşırların arkasına saklanmıştır. Ve başlar ateş etmeye. Sanki elinde otomatik kalaşnikof vardır. Mermisi bitmez. "Dıkşın dıkşın" diye ateş ettiği bir yerde adam vardır. Çamaşırın arkasında olduğu için görmek olanaksızdır. Çarşaftan kan fışkırır. Adam yere düşer. Ne varki adamın gömleği kanlanmamıştır. Belli ki çarşaf vurulduğu için akan kan çarşafındır.

Aile büyüğü bundan da sıkılmıştır. Artık gülmek istiyordur. içi bayılmıştır. Ama kanal bitmemiştir. Elini sallasa uzaktan kumandadır. Bu kanalda tam bir Kemal SUNAL, nam-ı diğer İnek Şaban show vardır. Her zamanki Şabanlığı bu filmde de sürer. Ağaca çıkar kuş taklidi yapar. Zamanı gelir "Bokunu yiyim" der. Bununla da kalmaz **"Orospu karı kibi kıvırtma"** bile der. İnsanı enayi yerine kor. TV'nin ekran karşısındaki çocuğa yararı olmadığını gören aile büyüğü TV'yi kapatır, çocuğu odasına yollar.

TV hayatımızın değişmez bir parçası oldu çıktı. Gün geçtikçe artan kanallarda her gün Türk filmi seyrediyoruz. Bunlar içerisinden eğitici, öğretici, sevgi dolu, akla mantığa uygun bir tek film bile çıkmıyor. Ondan sonra da diyorlar ki türk filmciliği batıyor. Böyle sudan filmler çevrildikçe bütün artistlerin işsiz kalıp, şarkıcı olması bence ufukta görünen birşey. Saygılarımla...

NOT: Yukarıda yazılı filmler gerçekten TV'de oynamış **filmlerdir.**

Oktay Gökrer- İZMİT

Alo Cart Alo Curt Üzerine

AVNİ'yi paylaştığımız çok değerli arkadaşımız Haldun Zeki Öztürk'e bizde katılıyoruz. İşin aslına bakacak olursak ALO servislerinde hata aramak yanlış olur. Asıl suçlu olan onlara bu fırsatı veren sömürücü anlayıştır. İşte bu anlayışın karanlığından, puslu havasından istifade etmek isteyen kana susamış sırtlanlar, vampirler teker teker piyasaya çıkıyor.

Kimi yem olarak araba, kimi müzik seti, kimi de seks açlığını kullanarak avlarını tuzağa düşürmeye çalışıyor. Olan zamlardan ve geçim darlığından bunalan vatandaşa oluyor.

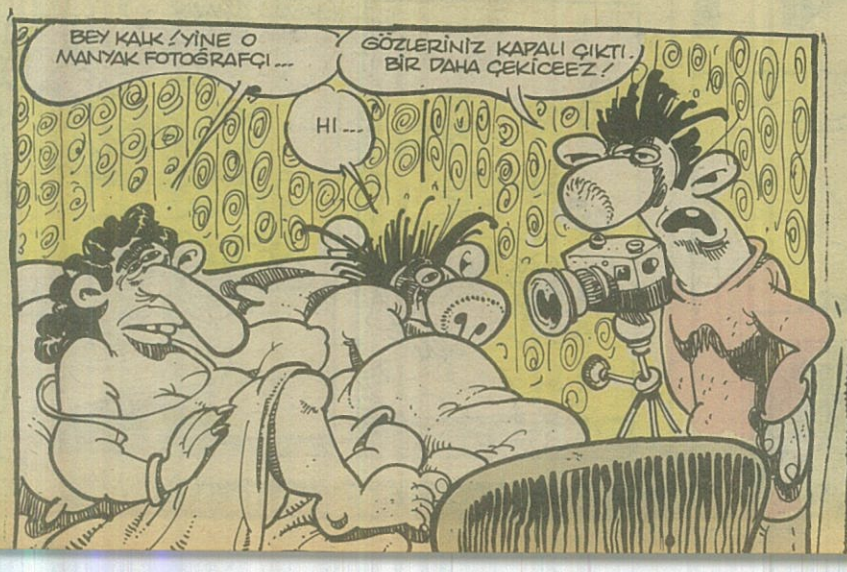
Hergün balkona çıkıp "Yeter! Yeter artık" diye bağırmak isteyen, bağıramayan AVNİ okurlarına AÇIK GÖRÜŞ köşesinden seslenmek istiyorum. Tüm AVNİ okurları olarak herhangi bir ALO servisini çevirip, onlara hürmetlerimizi ve düşüncelerimizi belirtsek nasıl olur? Acayip ses getirir! Milyonlarca vatandaşın telefonlarını aradığını düşünebiliyor musunuz? Bence bu, Cola protestosundan daha klinik bir vaka. Saygılarımla.

Cem Kartalsuna- İst

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yenibosna İst

Karışık Devrilder

HUUOOOPP ABİİİ HUOOOPP NOLDU YAA... HOOPPP...!
BOŞUNA UĞRAŞMA OĞLUM. DENİZDEN ÇIKIP HAVLUYA SARINAN BİRİ Bİ SÜRE BÖYLE DALAR GİDER... BEKLE BİRAZ.



HADİ HANIM, SOBAYI KURİYM. KURSAK MI SOBAYI? HAVALAR SOĞUK GİBİ. KURALIM, KURAUM. KURİYM Mİ?
SUS! SENDEN TATİL GEZİSİ İSTEYEN Mİ VAR, PİNTİ HERİF?

BORA, CELALE KARŞI... yazıp çizen → İLBAN ERTEM

35. HABERİN SOL TARAFINDAKİ UFAK RESME DOĞRU KORKA, SIKILA, İLERLEDİ GÖZLERİ...

KOMŞULARIN DAİREDEN TUHA KOKUDAN ŞÜPH KAPIYI KIRARAK GÜVENLİK GÜÇLER ZAVALLI KIZIN CESE KARŞILAŞTILAR.. YAPI ARAŞTIRMA SONUCU KIZIN ÖNCE BOĞULUP S ÖLDÜRÜLDÜĞÜ TESP DEFALARCA BIÇAKLANA TÜM ARAŞTIR RAĞME HA

...GONCANIN VESİKALIK RESMİ ÖYLECE BAKIYORDU HABERİN KÖŞESİNDEN...

...BÜYÜK AŞKI CİNAYET HABERİNİN UFAK FOTOĞRAFI OLUVERMİŞTİ...

...OLACAĞIN DA BUYDU GONCACIĞIM... BUY-DU!...

NASILDA DALGAÇEÇMİŞTİ SON ANLARINI YAŞARKEN...

VALLA SEN UÇMUŞSUN CELAL!... BORASIN HA! Bİ BU EKSİKTİ... HADİ GİT YÜZÜNÜ YIKADA GEL! CİGARA YARAMA DI SANA!

...OLACAĞIN, BUYDU!...

...RUHUN PİSLENMİŞTİ SENİN...

CELALİ BULDUĞUNDA; BOK, BOKU BULMUŞTU!...

RAT BANKASI

SONUNDA DA İKİNİZ BİRDEN...

...BOKA BATTINIZ İYİ OLDU...

GÜLE GÜLE İKİNİZE DE!!!

NÖBET

NE LAN BU MAYMUN GİBİ O TAŞTAN BU TAŞA... GİDELİM ŞU ÇAY BAHÇESİNE İNSAN GİBİ ÇAYIMIZI İÇELİM. CIK CIK CIK...

ÜHÜ ÜHÜ..

İZLENİYORUM GALİBA...

BAK BOBİ BAK. NE VAR..

KOŞ BOBİ KOŞ...

GİT BOBİ GİT!. ÇABUK GİT... UZAĞA GİT...

HIRR!

KIMILDAMA ABİ, YOKSA SALDIRIR.

SIT..

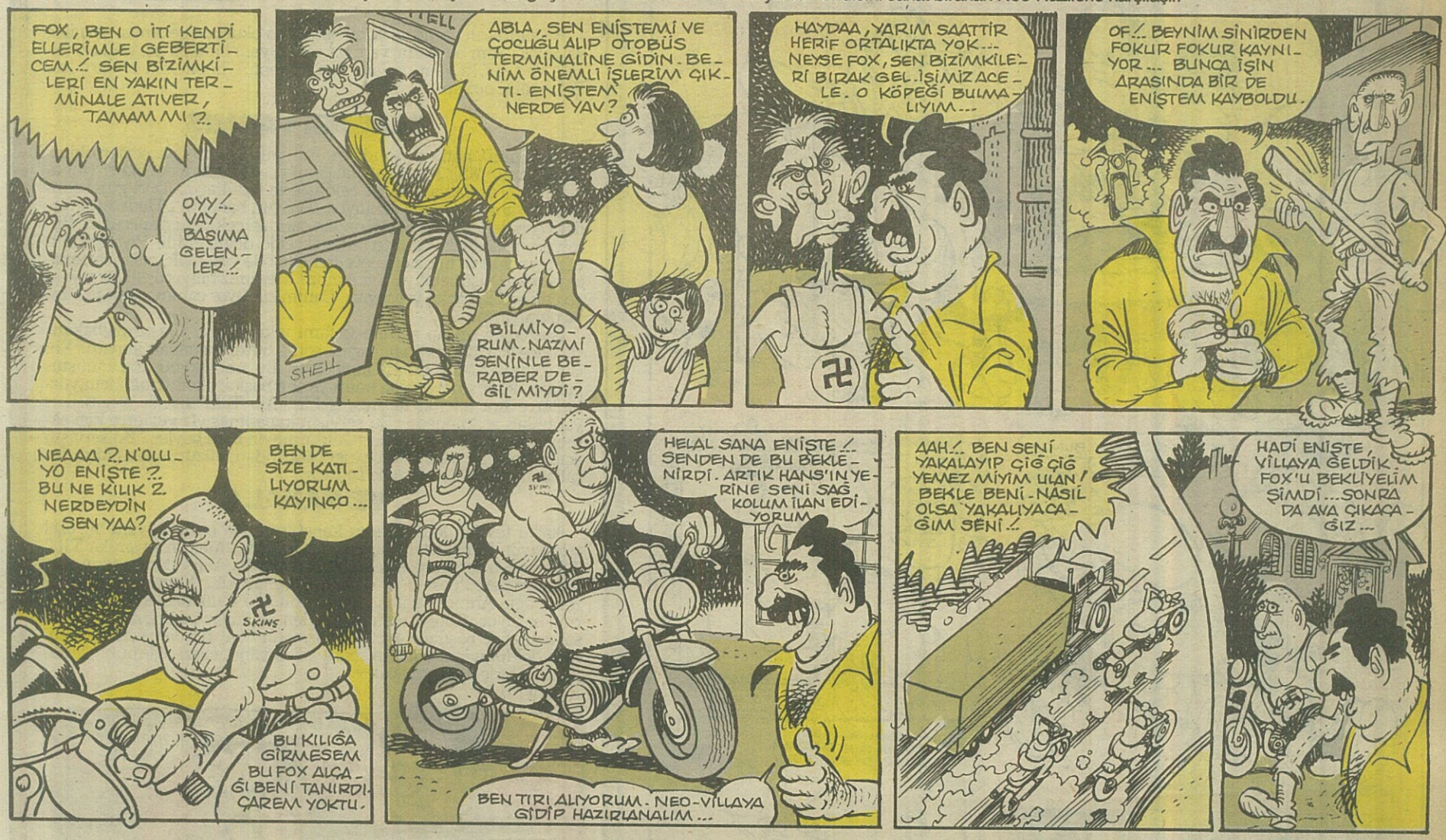
HİYAA... KAZIKLANMIŞIM...

Cengiz Üstün

Neo-Nazi bir durum mu var?..

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

ÖZET: Alanya'da ailesiyle tatilini geçirmekte olan Necmi Almanya'da kendisini sakat bırakan Neo-Nazilerle karşılaşır.


FOX, BEN O İTİ KENDİ ELLERİMLE GEBERTİCEM.! SEN BİZİMKİLERİ EN YAKIN TERMİNALE ATIVER, TAMAM MI?..
OYY!.. VAY BAŞIMA GELENLER.!
ABLA, SEN ENİŞTEMİ VE ÇOCUĞU ALIP OTOBÜS TERMİNALİNE GİDİN. BENİM ÖNEMLİ İŞLERİM ÇIKTI. ENİŞTEM NERDE YAV?
BİLMİYORUM. NAZMİ SENİNLE BERABER DEĞİL MİYDİ?
SHELL
HAYDAA, YARIM SAATTİR HERİF ortalıkta YOK... NEYSE FOX, SEN BİZİMKİLERİ BIRAK GEL. İŞİMİZ ACELE. O KÖPEĞİ BULMALIYIM...
OF!.. BEYNİM SİNİRDEN FOKUR FOKUR KAYNIYOR... BUNCA İŞİN ARASINDA BİR DE ENİŞTEM KAYBOLDU.
NEAAA?. N'OLUYO ENİŞTE?.. BU NE KILIK?. NERDEYDİN SEN YAA?
BEN DE SİZE KATILIYORUM KAYINÇO...
SKINS
BU KILIĞA GİRMESEM BU FOX ALÇAĞI BENİ TANIRDI. ÇAREM YOKTU.
HELAL SANA ENİŞTE!.. SENDEN DE BU BEKLENİRDİ. ARTIK HANS'IN YERİNE SENİ SAĞ KOLUM İLAN EDİYORUM
BEN TIRI ALIYORUM. NEO-VİLLAYA GİDİP HAZIRLANALIM...
AAH!.. BEN SENİ YAKALAYIP ÇİĞ ÇİĞ YEMEZ MİYİM ULAN! BEKLE BENİ. NASIL OLSA YAKALIYACAĞIM SENİ!..
HADİ ENİŞTE, VİLLAYA GELDİK. FOX'U BEKLİYELİM ŞİMDİ... SONRA DA AVA ÇIKACAĞIZ...

KEYFİNE BAK ENİŞTE. ARTIK SEN DE BİZDENSİN. HER ŞEYİ ÖĞRENECEK, BENDEN SONRA İKİNCİ ADAM SEN OLACAKSIN.
NEO NAZİ
YE ENİŞTE YE! YAKINDA BÜYÜK NEO İMPARATORLUĞUNU KURUCAZ!..
HAH, İŞTE FOX DA GELDİ. BURASI SANA EMANET ENİŞTE. BİZ ÇOCUKLARLA GİDİYORUZ...
NE OLDU FOX? NE ÖYLE GÖZÜN ENİŞTEME TAKILDI KALDI? ONA GÜVENEBİLİRSİN, MERAK ETME.
EE, YETER LAN! KÖŞKTEN AYRILDIĞIMIZDANBERİ NE DÜŞÜNÜP DURUYORSUN?
TAMAM, BULDUM!.. OYDU! HANS'I ÖLDÜREN O KÖPEKTİ!.. SENİN AKRABAN!
NEE?.. O MU? HANS'I O MU ÖLDÜRDÜ YEAA!..
ANLAMALIYDIM! AĞZINDA BİR ŞEYLER GEVELEYİP DURUYORDU. GABUK DÖNÜN! MİLYARLIK MALZEMEYİ ONA EMANET ETTİM.
NECMİ LAN KÖPEK! ÇIK DIŞARI!.. GEBERTİCEM SENİ!..
ZOR GEBERTİRSİN KÖPEK SOYU! SİZİ DE VİLLANIZI DA YOK EDİCEM! HAVAYA UÇURUCAM.

DEVAMI HAFTAYA

NÜFUS:2
Özgür Yici
Kutlukhan Perker
SENİN ELİN DOLU... BUNU BEN TAŞIYAYIM ABİ.
ERHAN, CENGİZ, KAYHAN, ÖZGÜR, CENK...
SELİM, SÖNMEZ. HADİ YAVRUM TOPLANIN ARTIK. EVE GİDİYORUZ.
HOCA, UYUZ ETTİN BENİ YAA... NEREYE GİTSEK AYNI KIYAFETİ GİYİYORSUN. YENİ Bİ ŞEYLER ALSANA KENDİNE...
EHİ-Hİİİ

AVNİ

OĞUZ ARAL

HAYDİ ASLANIM RECEP... PATLAT.

YAVRUM ÇUKURÇEŞME!

GİRİYOR! GİRİYOR!

ÇUKUR GENÇLİK

GOOOOOL!

ŞAAP! ŞUPUR!

ŞILOOP! ŞÜRP! GOL BE GOOL! MUUMM!

LÖÖL!

4

4

Serhat Gürpınar

Canıım. Gel bakiim... Geel!... Gel kucaama... Kim bağladı bakiim seni...

Sana dedim. kedi gördü mü dayanamaz. Hadi vur şimdi...

Serhat Gürpınar 8.92

VICPVIRKC HKRISKRC

Pek beğenmediler galiba...

hee alkış gibi dül..

VIRCK

Ah benim güzel abim... Aahh... Sana dedim di mi... Ozon delik, güneşte çok kalma dedim. Zararlı olabilir, dedim...

Deli gibi peşlerinde koşturdum, ama değdi valla. Çekirgelerim bunca beton arasında memleketimi yaşatıyorlar bana. Ötün güzellerim, ötün... Ağanız gurban sizlere...

CIRRK CIRRKK

Böööggkkk... Ulan gazeteye resmi çıkan üstsüzlerin hiç biri böyle diildi bee. Iyyköööllkggg. kandırıldım...

BURNUMDA ET VARMIŞ... HİÇ DEĞİLSE BİR İŞE YARASIN, DEDİM...

KASAP

Teoman Bilge Turan (Denizli)

HADİ KIMILDAA BİRAAZZ BAKIŞLARIN ŞEHVETLİ OLMALI!!!!...

MAPUS

KIYAFETİNİ DÜZELT

2061

ŞLAK

BU FOTOĞRAFÇIYI ALMAKLA İYİ Mİ ETTİK, BİLMİYORUM.

Hakan Topçu

SAÇMALAMA SEDAT. İN AŞAĞI. DAĞCILIĞINI BAŞKA YERDE YAP...

Mümin Bayram (Bursa)

MÜMİN BAYRAM

İMDAAT! KİMSE YOK MU? KURTARIN BENİ. YAPIŞTIM!.

EMEK

M.Cemil Açıkkol (Gaziantep)

BANA BAK KARI, FAZLA DIRLANMA! ÖBÜRKÜSÜ HAZIR BEKLİYO. BASARIM SANA TEKMEYİ, ONA GÖRE!

Emirali Kaya

ŞEMSİ PAŞA PAŞA - JİNDA SESİ BÜZÜ - ŞESİCELER...

KULAKTAN KULAĞA İLE 4X100M SENTEZİ. İŞTE GERÇEK YARIŞ BU!.

Atilla Odabaşı

NAZMİYEE... BEN ASLINDA SENİ DÖVERİM, BİLİYON MU? BİR VURDUM MU BURNUNU GIRARIM SENİN!... HİHAHUHEAA!

EVET. ARTIK BEN BU ADAMIN REENKARNASYONA UĞRAMIŞ BİR ÖKÜZ OLDUĞUNA KANAAT GETİRDİM. EĞER BENİ ŞİMDİ DÖVMEZSE İLK İŞİM AYRILMAK OLACAK.

Emekcan Tülüş

1

BAKEM Mİ FALCAAZINIZA?

GEL!..

2

HIAA

CAART

3

A BAKASIN, ŞURDA BİR KIVRIM VAR. AYATINA BAŞKA BİRİ GİRECAK. BA, ŞURDA DA BİR YOL VAR...

Uğur Güven

AVNİ
SAYI: 143
YIL: 20
15 AĞUSTOS 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Posta Kodu: 34800 Yeşilyurt-İstanbul
Tel:574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul